



Ensemble Contraste © M. Mosconi / Magali Léger © D. Houcman / Justin Taylor & Théotime Langlois de Swarte © J. Benhamou

MAGALI LÉGER & L'ENSEMBLE CONTRASTE

“JOSÉPHINE BAKER ~ PARIS MON AMOUR”

CHANSON FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

Jeudi 7 juillet ~ 21h

Foussais-Payré ~ Jardin du Prieuré

Le festival rend hommage à Joséphine Baker en accueillant Magali Léger, soprano, chanteuse aux projets divers, et l'ensemble Contraste qui évolue, lui aussi, dans de multiples registres. Occasion de réécouter les standards de la chanson française mais aussi internationale tels que “Hello Dolly”, “Petite fleur”, “La vie en rose”, “The man I love”, “J’ai deux amours”, “L’hymne à l’amour”, “Que reste-t-il de nos amours”, “Summertime”, “C’est si bon”, “La petite tonkinoise”.

Magali Léger ~ chant
Arnaud Thorette ~ violon
Antoine Pierlot ~ violoncelle
Vincent Lê Quang ~ saxophones
Johan Farjot ~ piano

JULIEN CLERC

“LES JOURS HEUREUX”

CHANSON FRANÇAISE

Dimanche 10 juillet ~ 21h

Rives-d’Autise ~ Parc de la maison Empire

Une petite année après son album “Terrien” pour lequel, fidèle à sa technique d’écriture, il s’est entouré d’auteurs parmi lesquels, cette fois-ci, Clara Luciani, Marie Bastide, Carla Bruni, Jeanne Cherhal, Didier Barbelivien, Marc Lavoine...

Julien Clerc revient en musique et sur scène avec “Les Jours Heureux”, un nouveau projet dans lequel il reprend des chansons d’artistes qui l’ont inspiré : Aznavour, Barbara, Bécand, Brel, Ferré, Montand, Piaf et Trenet. Un concert avec des airs d’hier et d’aujourd’hui !

Julien Clerc ~ chant
Jean-Luc Léonardon ~ piano
Evert Verhees ~ basse
Jean-Philippe Fanfant ~ batterie
Marco Papazian ~ guitare

THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE & JUSTIN TAYLOR

DUBUISSON, FRANCOEUR, COUPERIN

BAROQUE

Lundi 25 juillet ~ 21h

Faymoreau ~ Chapelle des Mineurs

Deux jeunes artistes de grand talent, l’un violoniste, l’autre claveciniste, avec déjà une belle carrière. Tous les deux ont créé Le Consort, ensemble de musique de chambre, et travaillent, en particulier, avec William Christie. Ils ont enregistré plusieurs albums dans différentes formations et ont également tous les deux été nommés aux Victoires de la Musique Classique. Beaucoup de virtuosité de

J. Clerc © L. Humbert / Paul Lay Trio & Michel Portal © S. Grippo



de jeunesse donc pour ce concert dans ce beau lieu intimiste.

Théotime Langlois de Swarte ~ violon
Justin Taylor ~ clavecin

PAUL LAY TRIO & MICHEL PORTAL

JAZZ

Mardi 26 juillet ~ 21h

Mouchamps ~ Église

Michel Portal et Paul Lay (en trio), l’un originaire du Pays Basque, l’autre du Béarn, forment un quartet inédit : ils improvisent sur leurs propres compositions, évoquent Maurice Ravel, l’enfant du pays, dont le goût pour la musique américaine est confirmé. Les musiciens dialoguent et empruntent à la fougue et à la puissance dynamique de la musique jouée par le txalaparta (“tchalaparta”), instrument ancestral basque, rappelant le xylophone et le balafon. Un quartet intergénérationnel explosif !

Paul Lay ~ piano
Matyas Szandai ~ contrebasse
Donald Kontomanou ~ batterie
Michel Portal ~ saxophone

BAROCKISSIMO !

BAROQUE

Mardi 2 août ~ 21h

Apremont ~ Église

Barockissimo ! puise dans les racines baroques toujours vives, et vous propose l’exploration inédite d’un répertoire emblématique, qui met en lumière la géniale créativité de cette époque sous un jour nouveau. En faisant jaillir la source de la modernité et du romantisme depuis les pages flamboyantes et

Barockissimo ! © Y. Levionnois



pétillantes de Vivaldi, Scarlatti ou Corelli, Barockissimo ! tisse un lien entre ces différents langages et nos aspirations actuelles : créativité, fantaisie et exubérance forment la trame de ce programme résolument actuel.

Geneviève Laurenceau ~ violon
Julien Martineau ~ mandoline
Tristan Cornut ~ violoncelle

VÉRONIQUE GENS & I GIARDINI

“NUITS”... MÉLODIES DE CHAUSSON, FAURÉ, LEKEU, SAINT-SAËNS, MASSENET, ROPARTZ ET AIRS D’OPÉRETTES DE MESSAGER, OFFENBACH CLASSIQUE

Jeudi 4 août ~ 21h

Pouzauges ~ Église St-Jacques

Après avoir dominé la scène baroque, Véronique Gens s’est établie une solide réputation à l’international. Elle est aujourd’hui considérée comme l’une des meilleures interprètes de Mozart et du répertoire français. De son côté, depuis 2012, sous l’impulsion de ses deux directeurs artistiques, Pauline Buet, violoncelliste, et David Violi, pianiste, I Giardini est un collectif d’artistes inspirés et engagés parmi les plus talentueux de leur génération. Ensemble ils ont enregistré l’album “Nuits” qu’ils nous proposent en grande partie lors de ce concert.

Véronique Gens ~ chant
Pauline Buet ~ violoncelle et direction artistique
David Violi ~ piano et direction artistique
Shuichi Hokada et Hélène Maréchaux ~ violons
Léa Hennino ~ alto

EN COLLABORATION AVEC LE PALAZZETTO BRU ZANE

I Giardini © xxx



Réser- vations



PASS
CULTURE
RÉGION
PAYS DE
LA LOIRE

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	GRATUIT
M. Léger & Contraste	27 €	20 €	
Julien Clerc	50 €	35 €	
T. Langlois & J. Taylor	20 €	15 €	
M. Portal & P. Lay Trio	27 €	20 €	
Barockissimo !	20 €	15 €	
V. Gens & I Giardini	35 €	25 €	

INDIQUER LE NOMBRE DE BILLETS DANS LES CASES BLANCHES

Nom

Adresse

E-mail (*)

Tél (*)

(*) Ces informations permettent de vous contacter si nécessaire.

Ci-joint un chèque de € à l’ordre de “Nuits Musicales en Vendée Romane”

B.P. n°4 ~ 85 240 Foussais-Payré

Tél. 02 51 51 48 92 (ouverture mi-juin)

Email : contact@festival-vendee.com

► Joindre une enveloppe timbrée avec nom et adresse.

À défaut, les billets réglés seront à retirer les soirs de concert.

► Les billets vous seront envoyés à partir du 13 juin.

Possibilité de réserver en ligne sur www.festival-vendee.com

► Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.

► Tarif réduit pour les demandeurs d’emploi et les étudiants.

Les concerts sont gratuits pour les moins de 10 ans.

► Les places ne sont pas numérotées.

► En cas de mauvais temps, le spectacle prévu à Foussais-Payré aura lieu dans l’église, et celui de Rives-d’Autise aura lieu Espace René Cassin-La Gare à Fontenay-le-Comte.



La distinction "Petites Cités de Caractère"

est délivrée aux petites villes et villages des Pays de la Loire possédant un patrimoine architectural et naturel remarquable et répondant aux critères essentiels d'une charte d'accueil du visiteur. Garantie de qualité, ce label impose aux communes du réseau de poursuivre sans cesse les efforts de mise en valeur de leurs attraits par la réhabilitation, la promotion et l'animation. Par leur diversité, les Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire présentent toutes une authenticité historique et sont le reflet des territoires géographiques auxquels elles appartiennent.

Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire

Petites Cités de Caractère de la Vendée

NUITS MUSICALES en VENDÉE ROMANE

CE FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE LA VENDÉE. CHAQUE SOIR, LES ARTISTES SE PRODUISENT DANS LE CADRE REMARQUABLE DES SIX CITÉS DONT LE PATRIMOINE EST TOUT PARTICULIÈREMENT MIS EN VALEUR À CETTE OCCASION.

AVEC LE CONCOURS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA VENDÉE, DU CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, DES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES DU PAYS DE FONTENAY-VENDÉE, DU PAYS DE POUZAUGES, ET VENDÉE-SÈVRE-AUTISE; DES COMMUNES D'APREMONT, FAYMOREAU, FOUSSAIS-PAYRÉ, MOUCHAMPS, POUZAUGES ET RIVES-D'AUTISE; ET DU CRÉDIT AGRICOLE.



LES NUITS MUSICALES EN VENDÉE ROMANE

se déroulent dans six Petites Cités de Caractère.

Apremont. Château des XIII^e et XVI^e s., lavoir, pont gallo-romain, logis. Office de Tourisme ~ 02 51 55 70 54

Faymoreau. Village minier, Musée du Centre Minier, vitraux contemporains de la Chapelle des Mineurs. Office de Tourisme ~ 02 51 00 48 48 / 02 51 87 23 01

Foussais-Payré. Église (façade romane XI^e et XII^e s.), prieuré, maisons Renaissance, halles du XVI^e s. Office de Tourisme ~ 02 51 51 41 05 / 02 51 69 44 99

Mouchamps. Église des XII^e et XV^e s., temple protestant, coteaux pittoresques, expositions estivales. Office de Tourisme ~ 02 44 40 20 20

Pouzauges. Château médiéval, église romane Notre-Dame du Vieux Pouzauges, lac de l'Espérance. Office de Tourisme ~ 02 51 91 82 46

Rives-d'Autise. Abbaye Royale St-Vincent (cloître et église abbatiale), Maison de la meunerie. Office de Tourisme ~ 02 51 87 23 01

Poursuivez votre visite à Mallièvre et Vouvant, les autres Petites Cités de Caractère de la Vendée.



Nuits Musicales en Vendée Romane

B.P. n° 4 ~ 85 240 Foussais-Payré
Tél. 02 51 51 48 92
contact@festival-vendee.com
www.festival-vendee.com



23^{èmes} Nuits Musicales en Vendée Romane

Petites Cités de Caractère de la Vendée

7 juillet ~ 4 août 2022

- ▶ MAGALI LÉGER & L'ENSEMBLE CONTRASTE
- ▶ JULIEN CLERC
- ▶ THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE & JUSTIN TAYLOR
- ▶ PAUL LAY TRIO & MICHEL PORTAL
- ▶ BAROCKISSIMO !
- ▶ VÉRONIQUE GENS & I GIARDINI



teatime | Bulard - 06 72 66 49 71 - Photos : Petites Cités de Caractère de la Vendée, J.-P. Berboise (sauf mention spécifique), Impression

FOUSSAIS-PAYRÉ | RIVES-D'AUTISE | FAYMOREAU
MOUCHAMPS | APREMONT | POUZAUGES